

# منظومة الأذان الآلي

## Auto Azan System



## User's Guide

### UM04-02

## مقدمة:

نشكركم لاقتنائكم منتجاتنا، وانطلاقاً من ثقتكم بنا، نحن ملتزمون بتقديم كامل خدمات الدعم الفني والصيانة راجين أن ينال هذا المنتج رضاكم. كما نرجو منكم قراءة دليل الاستخدام بشكل كامل وإتباع تعليماته بدقة لضمان عمل المنظومة بالشكل المطلوب والاحتفاظ به للعودة إليه وقت الحاجة.

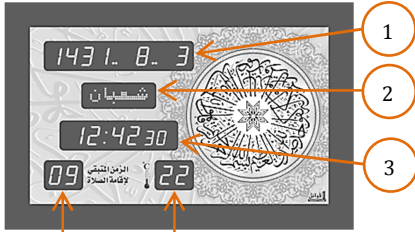
## 1. الملحقات :

1. محول تغذية 1A ، +5Vdc/240Vac ~ 100.
2. جهاز تحكم عن بعد مع بطاريته.
3. وحدة تخزين Flash Memory لتخزين الملفات الصوتية (اختياري).
4. وصلة صوت للربط مع مضخم الصوت.
5. دليل المستخدم.

## 2. الميزات العامة والأساسية:

- ساعة توقيت بست خانات رقمية تعمل بنظام 12 / 24 ساعة.
- ثلاثة أنماط لعرض التاريخ (هجري، ميلادي، التبديل بينهما كل 4 ثوان).
- جريدة إلكترونية لإظهار أسماء أيام الأسبوع والأشهر الهجرية مع التبديل كل 4 ثوان.
- إظهار الزمن المتبقي لإقامة الصلاة.
- إظهار درجة الحرارة المئوية ضمن المجال (0°C ~ 40°C).
- إظهار أوقات الصلاة على شاشة الوقت واسم الصلاة على شاشة الجريدة بشكل دوار.
- نظام مفتوح يسمح بإضافة أصوات مؤذنين من قبل المستخدم ونظام مفلق يحتوي على أصوات أذان محددة من قبل المصنع.
- إمكانية الربط مع مضخم صوت خارجي والتحكم بتشغيله عند كل أذان.
- ملفات الأذان الصوتية تخزن على الـ Flash Memory أو على الـ MMC Card بتنسيق MP3 أو WMA وبنوعية عالية.
- لا يتأثر التوقيت بانقطاع التيار الكهربائي حتى لو دام ذلك الانقطاع لأكثر من شهر.
- قابلة للعمل ضمن مجال جهد متناوب 240Vac ~ 100Vac.
- قياسات وتصاميم متنوعة وخاصة حسب الطلب.

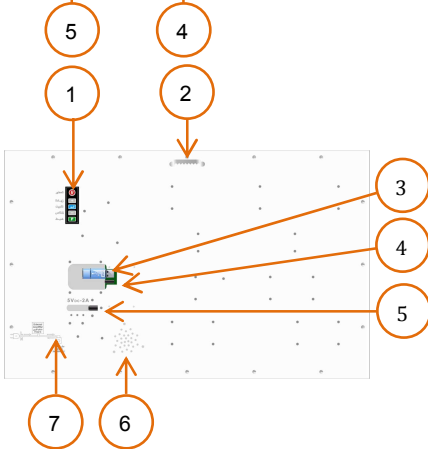
### 3. وصف المنظومة:



#### الواجهة الأمامية:

1. شاشة إظهار التاريخ.
2. شاشة الجريدة الإلكترونية.
3. شاشة الوقت.
4. شاشة درجة الحرارة.
5. شاشة الزمن المتبقي لإقامة الصلاة.

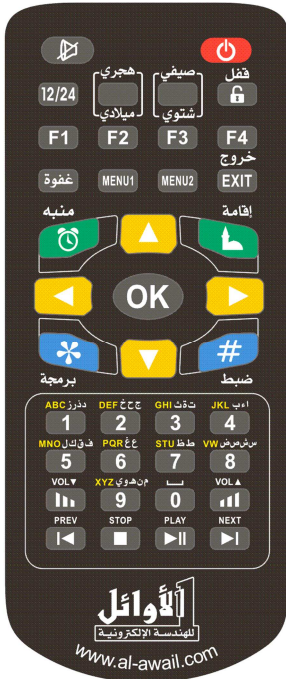
#### اللوحة الخلفية:



1. لوحة المفاتيح.
2. حمالة التعليق.
3. مأخذ توصيل الـ Flash Memory.
4. مأخذ توصيل مضخم صوت خارجي.
5. مدخل التغذية +5Vdc/1A.
6. مكبر صوت داخلي.
7. مخرج التحكم.

### 4. جهاز التحكم :

وظيفة المفتاح	جهاز التحكم
إطفاء/تشغيل المنظومة	
قفل جهاز التحكم	
تبديل التوقيت صيفي/شتوي	
تبديل نمط عرض التاريخ	
تبديل نمط عرض الوقت 12/24	






F1	اختبار تشغيل الملفات الصوتية
F3	اختبار شاشات الإظهار
F4	تعديل التاريخ الهجري
EXIT	مفتاح الخروج
▲	مفتاح الزيادة
OK	مفتاح التثبيت
▼	مفتاح الانقاص
▶	مفتاح الانتقال إلى اليمين
◀	مفتاح الانتقال إلى اليسار
إقامة	مفتاح ضبط الإقامة
منبه	مفتاح عرض أوقات الصلاة
#	مفتاح ضبط التاريخ و الوقت
برمجة	مفتاح البرمجة
VOL ▲	رفع مستوى الصوت
VOL ▼	خفض مستوى الصوت
STOP	إيقاف الصوت نهائياً

## 5. تشغيل المنظومة:

يتم تخزين ملفات أصوات الأذان في المنظومة على فلاشة "Flash Memory" أو على بطاقة MMC Card، تستخدم الفلاشة مع النظام المفتوح حيث يمكن فكها وتركيبها على المنظومة من أجل إضافة ملفات أصوات أذان جديدة، ويستخدم الـ MMC Card مع النظام المغلق حيث يركب داخل المنظومة وهو غير قابل للفك والتركيب وبالتالي لا يمكن إضافة ملفات أصوات أذان جديدة.

من أجل تشغيل المنظومة يرجى اتباع الخطوات التالية:

1. تركيب الفلاشة "Flash Memory" أولاً إذا كانت المنظومة تعمل في النظام المفتوح.
2. توصيل محول التغذية المرفق إلى مأخذ التغذية الكهربائية المتناوبة (220Vac)، ثم توصيل خرج المحول إلى مدخل التغذية (+5Vdc) خلف المنظومة.

3. سوف تعمل المنظومة (نمط العمل الطبيعي) ويظهر على شاشات الإظهار القيم المضبوطة مسبقاً (التاريخ ، الوقت ، اليوم ، الشهر الهجري) بالإضافة إلى درجة حرارة الوسط المحيط.
4. في حال تركيب الفلاشة بعد تشغيل المنظومة فيجب إعادة تشغيل المنظومة عن طريق فصل التغذية الكهربائية عنها وإعادة وصلها.
5. تحتوي المنظومة على مكبر صوت داخلي باستطاعة منخفضة لإصدار الأذان، كما تحتوي على مأخذ لتوصيل الصوت إلى مضخم خارجي ومخرج تحكم للتحكم بتشغيل هذا المضخم، عندما يحين وقت الأذان تقوم المنظومة بتشغيل مضخم الصوت الخارجي ثم بعد /5/ ثواني يتم إصدار صوت الأذان.
6. عند إصدار الأذان فإن المنظومة لا تستجيب إلا لبعض مفاتيح جهاز التحكم (الضغط باستمرار) وهي: (  ،  ،  ،  ،  ).
7. عند رفع مستوى الصوت  أو خفضه  سوف يظهر رقم على شاشة الحرارة يشير إلى مستوى الصوت (0 ~ 25)، كما تظهر على شاشة الجريدة العبارة (VOL+) أو العبارة (VOL-).

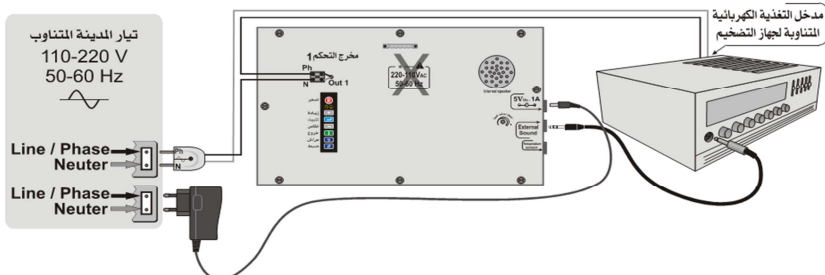
## 6. وصل المنظومة مع أجهزة التضخيم الخارجية:

عند الرغبة بنقل الصوت إلى جهاز تضخيم صوت خارجي يجب استخدام كبل نقل الصوت المرفق مع المنتج والمبين بالشكل:




قم بتوصيل هذا الكبل إلى مأخذ توصيل مضخم الصوت

الخارجي رقم (4) على اللوحة الخلفية للمنظومة ومن الطرف الآخر للكبل إلى مضخم الصوت الخارجي، عند نقل الصوت إلى المضخم الخارجي سيتم إلغاء الصوت من مكبر الصوت الداخلي. المنظومة مزودة بمخرج تحكم على اللوحة الخلفية رقم (7) من أجل التحكم بعمل مضخم الصوت الخارجي (إطفاء/تشغيل). الشكل التالي يبين طريقة التوصيل:







عند ربط مضخم الصوت الخارجي مع المنظومة وعندما يحين وقت الأذان تقوم المنظومة بتشغيل المضخم أولاً ثم بعد خمس ثوان تصدر صوت الأذان، وبعد انتهاء الأذان تقوم المنظومة بإيقاف تشغيل مضخم الصوت الخارجي.

## 7. قفل جهاز التحكم:




إن ضغط مفتاح القفل  على جهاز التحكم سيؤدي إلى قفل جهاز التحكم (سماع نغمة القفل) وعندئذٍ لا تستجيب المنظومة لأي أمر من جهاز التحكم حيث تظهر على شاشة درجة الحرارة شحطتين (-، -)، لفتح القفل يتوجب ضغط المفتاح نفسه باستمرار ولمدة ثلاث ثوانٍ حتى يفتح القفل (سماع نغمة الفتح).

## 8. ضبط التاريخ و الوقت عن طريق جهاز التحكم:

إن ضبط التاريخ الميلادي والوقت (نمط ضبط التاريخ والوقت) في المنظومة، يتطلب إتباع الخطوات التالية مع مراعاة أن ضبط المنظومة هو في نمط /24 ساعة/ دائماً:

1. اضغط المفتاح ضبط  باستمرار حتى سماع نغمة الدخول إلى نمط الضبط، ثم حرر المفتاح ليبدأ رقم العام بالوميض على شاشة التاريخ.
2. باستخدام مفاتيح الزيادة  والإنقاص  يمكن ضبط العام (السنة)، ثم الضغط على مفتاح التثبيت  لتثبيت القيمة الجديدة والانتقال إلى رقم الشهر.
3. كرر الخطوة /2/ لضبط الشهر واليوم (يظهر اسم اليوم الموافق لهذا التاريخ على شاشة الجريدة).
4. كرر الخطوة /2/ لضبط الساعة (في نمط الـ 24) ثم الدقائق وعندها تقوم المنظومة بتصفير الثواني والعودة إلى نمط العمل الطبيعي.

**ملاحظة 1:** يتم ضبط المنظومة وفق نظام الـ 24 ساعة فقط (فمثلاً الساعة الخامسة مساءً توافق الساعة 17 في نظام /24/).

**ملاحظة 2:** عند الحاجة إلى ضبط أو تصحيح قيمة من قيم التاريخ أو الوقت (العام، الشهر، اليوم، الساعة، الدقائق) يمكن الانتقال إليها بعد الدخول إلى نمط الضبط بواسطة مفاتيح الانتقال إلى اليمين  أو إلى اليسار ، عند الوصول إلى القيمة المطلوبة تصبح في حالة وميض وبالتالي يمكن تغييرها بمفاتيح الزيادة والإنقاص ثم تثبيتها بمفتاح التثبيت ثم الخروج بضغط المفتاح .

**تعديل التاريخ الهجري:** تقوم المنظومة بحساب التاريخ الهجري بشكل آلي بالاعتماد على التاريخ الميلادي، في حال عدم تطابق التاريخ الهجري المحسوب مع التاريخ الحقيقي يمكن الدخول إلى نمط

**(تعديل التاريخ الهجري)** بضغط المفتاح **F4** لتبدأ شاشة اليوم الهجري بالوميض، باستخدام مفتاحي الزيادة والإنقاص يمكن التعديل إلى القيمة المطلوبة ثم بضغط مفتاح التثبيت يتم الحفظ والخروج إلى نمط العمل الطبيعي.

## 9. ضبط أوقات الإقامة:

تحتوي المنظومة على نمطين لضبط وعرض أوقات إقامة الصلاة هما:

PrAy.. 1..- 1

نسبى

**النمط النسبي:** وفيه يكون وقت إقامة الصلاة بعد وقت الأذان بعدد من الدقائق (99 دقيقة كحد أعظمي) يتم إدخاله من خلال ضبط الإقامة الذي سيبين لاحقاً وبالتالي فإن وقت إقامة الصلاة (بالساعة والدقائق) يتغير كل يوم بتغير وقت الأذان، وعند دخول وقت

الأذان تُظهر شاشة الزمن المتبقي لإقامة الصلاة عدد الدقائق الذي تم إدخاله من خلال ضبط الإقامة ويبدأ هذا العدد بالتناقص كل دقيقة حتى يبقى للإقامة دقيقتين من الزمن فيترافق ذلك مع ظهور عبارة "أغلق الجوال" على شاشة الجريدة وتستمر إلى ما بعد الإقامة بأربع دقائق (مسجدي).

عندما يصل الزمن المتبقي لإقامة الصلاة إلى الدقيقة الأخيرة تبدأ الشاشة بالوميض ويظهر الزمن متناقصاً بالثواني، وعند الوصول إلى الصفر (وقت الإقامة) تستمر الشاشة بالوميض لمدة دقيقة أخرى ثم تنطفئ هذه الشاشة ولا تعمل حتى دخول وقت الصلاة التالية، حيث تتكرر العملية من جديد.

PrAy.. 1..- 2


ثابت




**النمط الثابت:** وفيه يكون وقت الإقامة (بالساعة والدقائق) ثابت في جميع الأيام ولا يتغير مع تغير وقت الصلاة لكل يوم (مثلاً وقت إقامة صلاة الظهر الساعة 13:30 دائماً وفي كل الأيام) حيث يتم إدخال



وقت الإقامة بالساعة والدقائق كما سيبين لاحقاً من خلال ضبط الإقامة.





عند دخول وقت الأذان وعندما يكون الفرق بين الوقت الحالي ووقت الإقامة أكبر من 99 دقيقة تبقى شاشة الزمن المتبقي لإقامة الصلاة مطفأة، ومع تقدم الزمن يتقلص هذا الفرق حتى يصبح مساوياً للقيمة 99، عندها تقوم شاشة الزمن المتبقي لإقامة الصلاة بإظهار عدد الدقائق المتبقية للإقامة حيث يتناقص هذا العدد كما في النمط النسبي تماماً، أما إذا كان الفرق يساوي أو أقل من 99 فإنه يظهر مباشرة على شاشة الزمن المتبقي لإقامة الصلاة.


عندما تكون المنظومة في نمط العمل الطبيعي يمكن ضبط أوقات الإقامة للصلاة الخمس كما يلي:






1. اضغط مفتاح الإقامة  باستمرار لمدة ثلاث ثوان فتظهر كلمة "PRAY 1" على شاشة التاريخ وكلمة "الفجر" على الجريدة للدلالة على أن ضبط الإقامة سيكون لصلاة الفجر ويتوافق ذلك مع إصدار نعمة.


2. من أجل ضبط الإقامة لصلاة أخرى اضغط المفتاح  أو  فيتغير رقم الصلاة على شاشة التاريخ " --- , PRAY 2, PRAY 3" مع اسم الصلاة على شاشة الجريدة، اضغط  عند الصلاة المرغوبة.

3. يظهر على شاشة التاريخ رقم إضافي يدل على نمط الإقامة "1 - PRAY 1" ويتوافق ذلك مع ظهور كلمة "نسبي" على شاشة الجريدة، باستخدام المفاتيح  أو  يمكن اختيار النمط الآخر المتوفر "2 - PRAY 1" الذي يتوافق مع ظهور كلمة "ثابت" على شاشة الجريدة.

4. عند اختيار نمط الإقامة نسبي "1 - PRAY 1" اضغط المفتاح  فتصبح خانتي الدقائق في شاشة الوقت بحالة وميض، قم بإدخال عدد الدقائق عن طريق المفتاح  أو  (أكبر عدد يمكن إدخاله هو /99/) ثم اضغط  ليتم الانتقال إلى الصلاة التالية "2 - PRAY 1".

5. كرر الإجراء السابق لضبط الإقامة في النمط النسبي للأوقات الأخرى ثم اضغط  للعودة إلى نمط العمل الطبيعي.

6. عند اختيار نمط الإقامة ثابت "2 - PRAY 1" (غير مرتبط بوقت الصلاة) اضغط  فتصبح خانتي الساعة في شاشة الوقت بحالة وميض، قم بإدخال الساعة عن طريق المفاتيح  و  ثم اضغط  فينتقل الوميض إلى خانتي الدقائق، أدخل الدقائق بنفس الطريقة ثم اضغط  ليتم الانتقال إلى الصلاة التالية "2 - PRAY 1"، وهكذا تكون قد أدخلت وقت الإقامة بالساعة والدقائق وهذا الوقت لا يمكن أن يكون إلا بعد وقت الأذان.

7. يظهر رقم الصلاة التالية "2 - PRAY 1" على شاشة التاريخ واسمها "الظهر" على شاشة الجريدة، اضغط  ثم قم باختيار نمط ضبط الإقامة لهذه الصلاة "2 - PRAY 1" ثم كرر الإجراءات السابقة لضبط الإقامة في النمط الثابت.

8. يمكن اختيار وقت الإقامة لبعض الصلوات ثابت لا يتغير بتغير وقت الصلاة من يوم لآخر، كما يمكن جعل بعضها الآخر نسبي مرتبط بوقت الصلاة لكل يوم.



9. كسر الإجراءات السابقة لضبط أوقات الإقامة للصلوات الأخرى ثم اضغط **EXIT** للعودة إلى نمط العمل الطبيعي.

#### ملاحظات:

- وقت الإقامة يتراوح من الصفر إلى 99 دقيقة في النمط النسبي، وعند ضبط وقت الإقامة لصلاة ما على القيمة صفر لن تفعّل ميزة الإقامة لتلك الصلاة.
- كذلك فإن وقت الإقامة في النمط الثابت يتراوح بين وقت الصلاة التي يتم ضبط الإقامة لها ووقت الصلاة التي تليها، وعند ضبط وقت الإقامة مساوياً لوقت الصلاة نفسها فلن تفعّل ميزة الإقامة لهذه الصلاة.
- شاشة الزمن المتبقي لإقامة الصلاة لا تعمل عند دخول وقت صلاة الظهر من يوم.




#### 9. نمط الاختبار:

هناك نوعين من الاختبار في المنظومة أحدهما من أجل اختبار شاشات الإظهار في المنظومة والآخر من أجل اختبار تشغيل الملفات الصوتية (الأذان)، بضغط المفتاح **F1** تقوم المنظومة بتشغيل الأذان الذي تم اختياره في نمط البرمجة الذي سين لاحقاً، وبضغط المفتاح **F3** تقوم المنظومة بعرض الأرقام من /0/ إلى /9/ بشكل متتالي على جميع شاشات الإظهار كما تعرض شاشة الجريدة الكلمات والعبارات المخزنة فيها، وذلك من أجل اختبار وحدات الإظهار في المنظومة، أثناء اختبار وحدات الإظهار اضغط **F4** لعرض نسخة برنامج المتحكم في المنظومة ورقم ذاكرة أوقات الصلاة المركبة في المنظومة.

#### 10. نمط البرمجة:

يتم الدخول إلى نمط البرمجة لمنظومة الأذان الآلي من أجل ضبط إعداداتها كما يلي:

1. اضغط مفتاح البرمجة **\*** باستمرار حتى الدخول إلى نمط البرمجة، حيث يترافق ذلك مع إصدار نغمة محددة وتظهر على شاشة التاريخ العبارة "Pro9 I" وعلى الجريدة كلمة "المدينة" وهذا هو اسم البرنامج الأول في نمط البرمجة.
2. باستخدام المفاتيح **▲** و **▼** يمكن الانتقال إلى البرامج الأخرى المتوفرة في المنظومة، اضغط **OK** عند البرنامج المرغوب للدخول إليه حيث تظهر قيمة هذا البرنامج على شاشة الوقت بشكل واضح وتترافق بظهور كلمة معبرة على شاشة الجريدة.

3. باستخدام المفاتيح  و  يمكن تغيير القيمة الحالية للبرنامج واستعراض القيم الممكنة له (سوف يترافق ذلك مع ظهور كلمات معبرة عن كل قيمة على شاشة الجريدة)، اضغط المفاتيح  عند القيمة المرغوبة للبرنامج ليتم تخزينها والانتقال إلى البرنامج التالي، كرر الإجراءات السابقة لضبط قيم البرامج الأخرى.

الجدول التالي يبين جميع البرامج المتوفرة وقيمها ووظائفها:

البرنامج	التسمية	القيم	الجريدة	الشرح
Pro9 01	رقم المدينة	حسب الجدول	المدينة	انظر جدول أرقام المدن في نهاية الدليل.
Pro9 02	الإزاحة	-60 ~ +60	الإزاحة	الإزاحة عن توقيت المدينة المحددة في البرنامج السابق.
Pro9 03	نظام الساعة	12	الساعة	نظام التوقيت 12 ساعة.
		24	الساعة	نظام التوقيت 24 ساعة.
Pro9 04	وقت العشاء	00	العشاء	عادي حسب التوقيت المعتمد.
		01	العشاء	توقيت العشاء بعد المغرب بساعة ونصف دائماً.
		02	العشاء	توقيت العشاء بعد المغرب بساعتين في شهر رمضان، وساعة ونصف في بقية الأشهر.
Pro9 05	نمط عرض التاريخ	01	ميلادي	ميلادي دائماً.
		02	هجري	هجري دائماً.
		03	هـ ← م	ميلادي/هجري كل / 4 ثوان.
Pro9 06	توفير الطاقة	00	مستمر	المنظومة تعمل على مدار الساعة.
		01	توفير	تتوقف بعد العشاء بساعة إلى ما قبل الفجر بساعة.
Pro9 07	التحكم بالأذان	00	كتم	كتم.
		01	تكبيرات	أربع تكبيرات عند وقت الإقامة.
		02	أذان	أذان كامل عند وقت الصلاة.
Pro9 08	نمط التوقيت	01	شتوي	شتوي دائماً.
		02	صيفي	صيفي دائماً.
		03	ش←ص	التبديل آلي ( تحدد أشهر التبديل من قبل المستخدم).
Pro9 09	أصوات	00	كتم	إلغاء نغمات الاستجابة لجهاز التحكم.
		01	تفعيل	تفعيل نغمات الاستجابة لجهاز التحكم.

إظهار أوقات الصلوات بشكل دوار على شاشة الوقت.	دوار	01	الإظهار	Pro9 10
إظهار الوقت فقط على شاشة الوقت.	وقت فقط	02		
أصوات أذان افتراضية محددة في المصنع.	مغلق	01	النظام	Pro9 11
يمكن إضافة أصوات أذان جديدة من قبل المستخدم	مفتوح	02		
صوت مؤذن ثابت.	ثابت	01	المؤذن	Pro9 12
صوت مؤذن متغير يومياً.	متغير	02		
استخدام المنظومة في المنزل.	منزلي	01	النموذج	Pro9 13
استخدام المنظومة في المسجد.	مسجدي	02		
عبارة الجريدة "أغلق الجوال"	أغلق الجوال	01	مسجدي	
عبارة الجريدة "CLOSE MOBILE / أغلق الجوال"	أغلق الجوال CLOSE MOBILE	02		
عبارة الجريدة "أغلق المحمول"	أغلق المحمول	03		
عبارة الجريدة "أغلق النقال"	أغلق النقال	04		
عبارة الجريدة "XIDH MOBELKA"	XIDH MOBELKA	05		

### 10.1 رقم المدينة "Pro9 01" والإزاحة "Pro9 02":

Pro9.02..

Pro9.01..



الإزاحة

المدينة

تم تصميم المنظومة بحيث تحوي على أوقات الصلاة لمدن متعددة، وهذه المدن مع أرقامها مبينة في الجدول المرفق في نهاية هذا الدليل، عند إدخال رقم المدينة في البرنامج "Pro9 01" تقوم المنظومة بالأذان وفقاً لأوقات الصلاة في هذه المدينة.

كما تم تزويد المنظومة بإمكانية إزاحة (تعديل) كل وقت من أوقات الصلاة زيادةً أو نقصاناً للحصول على أوقات جديدة لمدن (أو مناطق أو قرى) لها فروق زمنية ثابتة عن المدن الرئيسية.



عند الدخول إلى البرنامج "Pro9 01" في نمط البرمجة يظهر رقم المدينة على شاشة الوقت وتكون الخانة الأولى من الرقم بشكل وامض ويتوافق ذلك مع ظهور كلمة "المدينة" على شاشة الجريدة، يتم

إدخال رقم المدينة التي تم تركيب المنظومة فيها وفق الجدول الموجود في نهاية هذا الدليل، الرقم مؤلف من أربع خانات حيث يتم تغيير الخانة الواضحة باستخدام المفاتيح  و  ثم ضغط

مفتاح التثبيت **OK** ليتم الانتقال إلى الخانة التالية وهكذا حتى نهاية الرقم (لا يمكن إدخال رقم أكبر من الأرقام المحددة بالجدول).

بعد الانتهاء من إدخال رقم المدينة يتم الانتقال إلى ضبط الإزاحة "Pro9 02" لكل وقت من أوقات الصلاة، هذه الإزاحة تكون مقدرة بالدقائق (60 دقيقة كحد أعظمي) وهي عبارة عن إزاحة زمنية عن أوقات الصلاة للمدينة المحددة بالبرنامج "Pro9 01".

للدخول إلى ضبط الإزاحة اضغط المفتاح **OK** فتظهر القيمة الافتراضية لإزاحة صلاة الفجر بشكل وامن على خانتي الدقائق من شاشة الوقت وهي 00، ويتوافق ذلك مع ظهور كلمة "الفجر" على شاشة الجريدة.

يتم تغيير قيمة الإزاحة باستخدام المفاتيح  و ، ولجعل هذه الإزاحة سالبة (وقت الصلاة سيكون قبل وقت الصلاة للمدينة المحددة بالبرنامج "Pro9 01" بعدد من الدقائق مساوي لقيمة الإزاحة التي يتم إدخالها) اضغط المفتاح F2، اضغطه مرة أخرى لإلغاء الإشارة السالبة. بعد التغيير، اضغط مفتاح التثبيت لحفظ قيمة الإزاحة والانتقال إلى الوقت التالي حيث يتم تغيير قيمة الإزاحة لباقي الأوقات بنفس الطريقة.

**ملاحظة:** بعد تغيير رقم المدينة تعود قيمة الإزاحة إلى القيمة الافتراضية لجميع الأوقات وهي الصفر 00، لذلك يجب ضبط الإزاحة من جديد بعد كل تغيير لرقم المدينة.

Pro9.03..

## 10.2 نظام عرض الساعة "Pro9 03":

هذا البرنامج مخصص للتحكم بطريقة عرض الساعة وأوقات الأذان في المنظومة حيث تتوفر طريقتين للعرض هما: نظام 12 / ساعة ونظام 24 / ساعة، عند الدخول

إلى هذا البرنامج يتم عرض قيمه على خانتي الساعة من شاشة الوقت بشكل وامن حيث يمكن الانتقال بين هذه القيم باستخدام المفاتيح  و  ثم المفتاح **OK** ليتم للتثبيت و الانتقال إلى البرنامج التالي.

القيم المتاحة لهذا البرنامج مع وظائفها مبينة في الجدول التالي:

Pro9 03	نظام	12	الساعة	نظام الساعة 12 ساعة.
	الساعة	24	الساعة	نظام الساعة 24 ساعة.

يتوافق هذا البرنامج مع ظهور كلمة "الساعة" على شاشة الجريدة.

**ملاحظة:** يمكن تغيير نظام عرض الساعة مباشرةً بضغط المفتاح 12/24 من جهاز التحكم.

Pro9..04..

### 10.3 وقت العشاء "Pro9 04":

هذا البرنامج مخصص للتحكم بوقت أذان العشاء حيث تتوفر ثلاث خيارات لتحديد وقت أذان العشاء مبينة في الجدول التالي:

العشاء:

عادي حسب التوقيت المعتمد.	00	العشاء	Pro9 04
توقيت العشاء بعد المغرب بساعة ونصف دائماً.	01		
توقيت العشاء بعد المغرب بساعتين في شهر رمضان وساعة ونصف في بقية الأشهر.	02		

تتم عملية تغيير قيم هذا البرنامج بنفس الطريقة المستخدمة في البرنامج السابق. يترافق هذا البرنامج مع ظهور كلمة "العشاء" على شاشة الجريدة.

### 10.4 نمط عرض التاريخ "Pro9 05":

Pro9..05..


هذا البرنامج مخصص للتحكم بنمط عرض التاريخ في المنظومة حيث يمكن عرض التاريخ الميلادي فقط أو عرض التاريخ الهجري فقط أو عرض كلاً من التاريخين بشكل متناوب كل /4/ ثوان.

التاريخ:

الجدول التالي يبين الخيارات المتوفرة لهذا البرنامج:

ميلادي دائماً.	ميلادي	01	نمط	Pro9 05
هجري دائماً.	هجري	02	عرض	
ميلادي/هجري كل /4/ ثوان.	ه ← م	03	التاريخ	

تتم عملية تغيير قيم هذا البرنامج بنفس الطريقة المستخدمة في البرنامج السابق.

**ملاحظة:** يمكن تغيير نمط عرض التاريخ مباشرةً بضغط المفتاح  من جهاز التحكم.

## 10.5 توفير الطاقة "Pro9 06":

Pro9..06..

الطاقة

هذا البرنامج مخصص للتحكم بعمل المنظومة ككل حيث يمكن وضعها في حالة عمل دائم على مدار الساعة عند اختيار القيمة 00 لهذا البرنامج وبالتالي يتم إلغاء تفعيل نمط توفير الطاقة للمنظومة، كما يمكن تفعيل نمط توفير الطاقة للمنظومة باختيار القيمة 0 لهذا البرنامج وبالتالي فإن المنظومة سوف تتطفئ من تلقاء نفسها بعد أذان العشاء بساعة وتعود إلى العمل قبل أذان الفجر بساعة.

Pro9 06	توفير	00	المنظومة تعمل على مدار الساعة.
	الطاقة	01	تتوقف بعد العشاء بساعة إلى ما قبل الفجر. بساعة.

تتم عملية تغيير قيم هذا البرنامج بنفس الطريقة المستخدمة في البرنامج السابق.

Pro9..07..

الأذان

## 10.6 التحكم بالأذان "Pro9 07":

هذا البرنامج مخصص للتحكم بالأذان الذي تصدره المنظومة حيث يمكن إلغاء الأذان كلياً باختيار القيمة 00، أو تفعيل أربع تكبيرات فقط عند وقت إقامة الصلاة باختيار القيمة 01، أو تفعيل أذان كامل عند وقت الأذان باختيار القيمة 02، أو تفعيل أذان كامل وقت الأذان وأربع تكبيرات وقت الإقامة معاً باختيار القيمة 03.

Pro9 07	الأذان	00	كتم
		01	تكبيراً
		02	أذان كامل عند وقت الصلاة.
		03	أذان كامل عند وقت الصلاة، أربع تكبيرات عند الإقامة.

تتم عملية تغيير قيم هذا البرنامج بنفس الطريقة المستخدمة في البرنامج السابق.

## 10.7 نمط التوقيت صيفي/شتوي "Pro9 08":

Pro9..08..

التوقيت


هذا البرنامج مخصص للتحكم بتغيير نمط التوقيت من شتوي إلى صيفي بتقديم الساعة وأوقات الصلاة /60/ دقيقة وبالعكس من صيفي إلى شتوي بتأخير الساعة وأوقات الصلاة /60/ دقيقة، يمكن استخدام هذا

البرنامج في البلدان التي تعمل بنمطي التوقيت.

يمكن جعل المنظومة تعمل بالتوقيت الشتوي دائماً باختيار القيمة 01 لهذا البرنامج، كما يمكن التبديل إلى التوقيت الصيفي في أي وقت باختيار القيمة 02، أو برمجة المنظومة من أجل التبديل الآلي بين التوقيتين باختيار القيمة 03، وفي هذه الحالة يجب أن يقوم المستخدم بتحديد الشهر الذي يتم الانتقال إلى التوقيت الصيفي في بدايته مثلاً (5:04) وتحديد الشهر الذي يتم الانتقال إلى التوقيت الشتوي في بدايته مثل (E: 11).

Pro9 08	التوقيت	01	شتوي	شتوي دائماً.
		02	صيفي	صيفي دائماً.
		03	ش↔ص	تبديل آلي بين شتوي/صيفي.

تتم عملية تغيير القيم في هذا البرنامج بنفس الطريقة المستخدمة في البرنامج السابق.

**ملاحظة:** يمكن تحديد نمط التوقيت صيفي/شتوي مباشرةً بضغط المفتاح  من جهاز التحكم.

### 10.8 تفعيل/إلغاء تفعيل الأصوات "Pro9 09":

Pro9.09..

التصويت

هذا البرنامج مخصص للتحكم بالأصوات والنعومات التي تصدرها المنظومة استجابةً لأوامر جهاز التحكم وللأحداث التي تمر بها المنظومة (دخول وقت من أوقات الصلاة، وقت الإقامة، الدخول إلى نمط ضبط

التاريخ والوقت والخروج منه، ...) كل هذه الأحداث تترافق بإصدار نغمات من قبل المنظومة.

يمكن إلغاء تفعيل هذه الأصوات والنعومات باختيار القيمة 00 لهذا البرنامج، ويمكن تفعيلها باختيار القيمة 01.

Pro9 09	أصوات	00	كتم	إلغاء نغمات الاستجابة لجهاز التحكم.
		01	تفعيل	تفعيل نغمات الاستجابة لجهاز التحكم.

تتم عملية تغيير القيم في هذا البرنامج بنفس الطريقة المستخدمة في البرنامج السابق.

### 10.9 نمط الإظهار "Pro9 10":


AA89..00..88

الإظهار

هذا البرنامج مخصص للتحكم بعملية إظهار أوقات الصلاة على شاشة الوقت حيث يتم عرض أوقات الصلاة ووقت الشروق والساعة مع التاريخ بشكل متتالي "دوار".

يستمر عرض كل وقت من أوقات الصلاة لمدة ثانيتين ثم ينتقل العرض إلى الوقت التالي ويتراقف ذلك مع ظهور اسم الصلاة على شاشة الجريدة، بينما يتم عرض الساعة لمدة 8/ ثوانٍ ويتبدل خلالها التاريخ بين الهجري والميلادي بمعدل 4/ ثوانٍ لكل تاريخ، يتم كل ذلك باختيار القيمة 01 لهذا البرنامج. كما يمكن عرض الساعة مع التاريخ فقط وبشكل ثابت باختيار القيمة 02 لهذا البرنامج "وقت فقط".

الإظهار	01	إظهار أوقات الصلوات بشكل دوار على شاشة الوقت.
Pro9 10	02	إظهار الوقت فقط على شاشة الوقت.

يمكن عرض أوقات الصلاة على شاشة الوقت بشكل يدوي بالضغط على المفتاح  مرات متتالية حيث يتم عرض كل وقت من أوقات الصلاة لمدة 10/ ثواني. تتم عملية تغيير القيم في هذا البرنامج بنفس الطريقة المستخدمة في البرنامج السابق.

### 10.10 تحديد النظام "Pro9 11":

Pro9 11

يتوفر في المنظومة نظامي عمل هما: النظام المغلق والنظام

النظام

المفتوح، في النظام المغلق يتم تزويد المنظومة بأصوات أذان افتراضية محددة في المصنع و لا يمكن تغييرها أو الإضافة

عليها من قبل المستخدم وتكون أسماء وأرقام أصوات الأذان محددة (23 صوت أذان مختلف) ويمكن استعراضها من خلال النمط الثابت في برنامج المؤذن "Pro9 12"، أما في النظام المفتوح فيمكن للمستخدم إضافة أصوات أذان خاصة مع الإبقاء على أصوات الأذان المحددة في المصنع (طريقة الإضافة مبينة في الفقرة 11) ويمكن استعراض أصوات الأذان الخاصة بالإضافة إلى الافتراضية من خلال النمط الثابت في برنامج المؤذن "Pro9 12" حيث يمكن إضافة 62/ أذان خاص (خاص 01 ~ خاص 62).

النظام	01	مغلق	أصوات أذان افتراضية محددة في المصنع.
Pro9 11	02	مفتوح	يمكن إضافة أصوات أذان جديدة من قبل المستخدم.

تتم عملية تغيير القيم في هذا البرنامج بنفس الطريقة المستخدمة في البرنامج السابق.

### 10.11 صوت المؤذن "Pro9 12":

Pro9 12

هذا البرنامج مخصص للتحكم بطريقة اختيار صوت المؤذن

المؤذن

المرغوب من الأصوات المتوفرة في المنظومة حيث يوجد نمطين لتحديد صوت المؤذن هما:



**النمط الثابت:** في هذا النمط يتم تحديد صوت مؤذن واحد من الأصوات المتوفرة في المنظومة من أجل تشغيلها عند جميع أوقات الأذان، عند الدخول إلى "Pro9 12" سوف تظهر القيمة "01" الموافقة للنمط الثابت على خانتي الساعة من شاشة الوقت بشكل وامض وتظهر كلمة "ثابت" على شاشة الجريدة، اضغط **OK** لاختيار النمط الثابت وعندها سوف يظهر رقم المؤذن بشكل وامض على خانتي الساعة من شاشة الوقت واسمه على شاشة الجريدة، باستخدام المفاتيح **▲** و **▼** يمكن استعراض أصوات الأذان المتوفرة واختيار صوت المؤذن المرغوب، اضغط **OK** للثبيت والخروج.

**النمط المتغير:** في هذا النمط يتم تغيير صوت المؤذن بشكل آلي يومياً، حيث تقوم المنظومة بتشغيل صوت المؤذن الأول من الأصوات المتوفرة ثم يتم تغيير هذا الصوت إلى المؤذن الثاني في اليوم الثاني وهكذا حتى يتم استخدام جميع الأصوات المتوفرة (كل يوم صوت مؤذن مختلف)، عند الدخول إلى البرنامج "Pro9 12" وباستخدام المفاتيح **▲** و **▼** يمكن اختيار النمط المتغير حيث تظهر القيمة "02" بشكل وامض على خانتي الساعة من شاشة الوقت وتظهر كلمة "متغير" على شاشة الجريدة، بضغط المفتاح **OK** يتم التثبيت والخروج.

Pro9 12	المؤذن	01	ثابت	صوت مؤذن ثابت.
		02	متغير	صوت مؤذن متغير يومياً.

## 10.12 نموذج المنظومة "Pro9 13":

AA88..13..88

النموذج

هذا البرنامج مخصص لتحديد نموذج المنظومة الذي سوف يتم استخدامه حيث يتوفر نموذجان مختلفان هما:

النموذج المنزلي وهو مخصص لاستخدام المنظومة في المنازل وبالتالي لا تُظهر المنظومة عبارة "أغلق الجوال" عند الإقامة،

والنموذج المسجدي المخصص لاستخدام المنظومة في المساجد وبالتالي تقوم المنظومة بإظهار عبارة "أغلق الجوال" على شاشة الجريدة قبل الإقامة بدقيقتين وتستمر بعد الإقامة بأربع دقائق.

عند الدخول إلى البرنامج "Pro9 13" وباستخدام المفاتيح **▲** و **▼** يمكن اختيار النموذج "منزلي" حيث تظهر القيمة "01" بشكل وامض على خانتي الساعة من شاشة الوقت وتظهر كلمة "منزلي" على شاشة الجريدة، أو النموذج "مسجدي" حيث تظهر القيمة "02" بشكل وامض على خانتي الساعة من شاشة الوقت وتظهر كلمة "مسجدي" على شاشة الجريدة.

الجدول التالي يبين الخياران المتوفران لهذا البرنامج:

استخدام المنظومة في المنزل.	منزلي	01	النموذج	Pro9 13
استخدام المنظومة في المسجد.	مسجدي	02		

عند اختيار النموذج "منزلي" ثم ضغط المفتاح **OK** يتم التثبيت والخروج.  
عند اختيار النموذج "مسجدي" سوف يظهر رقم بشكل وامض على خايتي الساعة من شاشة الوقت يمكن من خلال هذا الرقم تحديد العبارة التي سوف تظهر على بورد الجريدة من مجموعة عبارات متوفرة لها معنى واحد ولكن يختلف استعمالها من بلد لآخر وهذه العبارات مبينة في الجدول التالي:

عبارة الجريدة "أغلق الجوال".	أغلق الجوال	01	مسجدي	النموذج
عبارة الجريدة "CLOSE MOBILE / أغلق الجوال".	أغلق الجوال CLOSE MOBILE	02		
عبارة الجريدة "أغلق المحمول".	أغلق المحمول	03		
عبارة الجريدة "أغلق النقال".	أغلق النقال	04		
عبارة الجريدة "XIDH MOBELKA / أغلق الجوال".	أغلق الجوال XIDH MOBELKA	05		

## 11. طريقة تخزين الملفات الصوتية على الفلاشة:

لقد تم تزويد المنظومة بـ /23/ صوت أذان مختلف وتم تسمية هذه الأصوات وترقيمها بأرقام افتراضية محددة في المصنع ولا يمكن تغييرها، يمكن استعراض أسماء أصوات الأذان وأرقامها بالدخول إلى نمط البرمجة واختيار البرنامج "Pro9 11" ثم اختيار النمط الثابت "1" ثم ضغط مفتاح التثبيت **OK** حيث يظهر اسم صوت الأذان على شاشة الجريدة ورقمه على شاشة الوقت. عند اختيار النظام المغلق فإنه لا يتوفر في المنظومة إلا أصوات الأذان هذه، أما في حال اختيار النظام المفتوح فسوف تتوفر مجموعة من أصوات الأذان الخاصة التي يمكن إضافتها من قبل المستخدم وهذه الأصوات هي من "خاص1" إلى "خاص62" وأرقامها تتراوح من "24" إلى "85". إن أسماء وأرقام أصوات الأذان هذه مخزنة في المنظومة، أما الملفات الصوتية فتكون مخزنة على الفلاشة أو على الـ **MMC Card** بأسماء محددة، إن أي تغيير في تسمية أي ملف من الملفات الصوتية سوف يؤدي إصدار صوت الأذان بشكل غير صحيح من قبل المنظومة.

## طريقة تسمية الملفات الصوتية:

إن تنسيق جميع الملفات الصوتية المخزنة على الفلاشة أو على الـ **MMC Card** هو **MP3** أو **WMA** بنوعية عالية (معدل أخذ العينات **44100**)، أما أسماء هذه الملفات الصوتية فهي عبارة عن أرقام، وكل رقم مؤلف من أربعة خانات مثل (**0069.mp3**).

إن اسم ورقم كل صوت من أصوات الأذان المخزنة في المنظومة يقابل ثلاث ملفات صوتية يجب تخزينها على الفلاشة أو على الـ **MMC Card** والسبب بوجود ثلاث ملفات صوتية لكل أذان هو وجود ملف مستقل لأذان الفجر وملف آخر لأذان بقية الصلوات وملف لتكبيرات الإقامة.

الجدول التالي يبين أسماء أصوات الأذان وأرقامها وأسماء الملفات الصوتية المقابلة لها:

رقم الأذان	اسمه	الملفات الصوتية	رقم الأذان	اسمه	الملفات الصوتية
01	مكة1(فجر)	0001	02	مكة2(فجر)	0004
	مكة1(عادي)	0002		مكة2(عادي)	0005
	مكة1(تكبيرات)	0003		مكة2(تكبيرات)	0006
03	مكة3(فجر)	0007	04	مدينة1(فجر)	0010
	مكة3(عادي)	0008		مدينة1(عادي)	0011
	مكة3(تكبيرات)	0009		مدينة1(تكبيرات)	0012
05	مدينة2(فجر)	0013	06	مدينة3(فجر)	0016
	مدينة2(عادي)	0014		مدينة3(عادي)	0017
	مدينة2(تكبيرات)	0015		مدينة3(تكبيرات)	0018
07	القدس(فجر)	0019	08	قباة(فجر)	0022
	القدس(عادي)	0020		قباة(عادي)	0023
	القدس(تكبيرات)	0021		قباة(تكبيرات)	0024
09	شام1(فجر)	0025	10	شام2(فجر)	0028
	شام1(عادي)	0026		شام2(عادي)	0029
	شام1(تكبيرات)	0027		شام2(تكبيرات)	0030
11	كويت1(فجر)	0031	12	كويت2(فجر)	0034
	كويت1(عادي)	0032		كويت2(عادي)	0035
	كويت1(تكبيرات)	0033		كويت2(تكبيرات)	0036
13	كويت3(فجر)	0037	14	الحجازي(فجر)	0040
	كويت3(عادي)	0038		الحجازي(عادي)	0041
	كويت3(تكبيرات)	0039		الحجازي(تكبيرات)	0042
15	عماد1(فجر)	0043	16	عماد2(فجر)	0046
	عماد1(عادي)	0044		عماد2(عادي)	0047
	عماد1(تكبيرات)	0045		عماد2(تكبيرات)	0048
17	كندرى(فجر)	0049	18	قطماوي(فجر)	0052
	كندرى(عادي)	0050		قطماوي(عادي)	0053

0054	قطماوي(تكبيرات)		0051	كندري(تكبيرات)	
0058	حفار2(فجر)	20	0055	حفار1(فجر)	19
0059	حفار2(عادي)		0056	حفار1(عادي)	
0060	حفار2(تكبيرات)		0057	حفار1(تكبيرات)	
0064	المصري(فجر)	22	0061	حريك(فجر)	21
0065	المصري(عادي)		0062	حريك(عادي)	
0066	المصري(تكبيرات)		0063	حريك(تكبيرات)	
0070	خاص01(فجر)	24	0067	معتمصم(فجر)	23
0071	خاص01(عادي)		0068	معتمصم(عادي)	
0072	خاص01(تكبيرات)		0069	معتمصم(تكبيرات)	

تتم عملية تسمية الملفات الصوتية لأصوات الأذان الخاصة الأخرى بنفس الطريقة المبينة في الجدول.

من أجل إضافة صوت أذان خاص من قبل المستخدم يجب التقيد بمايلي:

- نسخ الملفات الصوتية على الجذر الرئيسي للفلاشة أي بدون أن توضع ضمن مجلد.
- جميع الملفات الصوتية يجب أن تكون بتتسيق MP3 أو WMA عالي النوعية.
- يجب أن لا تحتوي الفلاشة على أي ملفات أخرى غير ملفات أصوات الأذان.
- كل صوت أذان يجب أن يكون مؤلف من ثلاث ملفات صوتية، ويجب أن تسمى بأسماء محددة كما هو مبين في الجدول السابق.
- بعد تسمية الملفات الصوتية بشكل صحيح ونسخها إلى الفلاشة وتركيبها على المنظومة، يجب اختيار الأذان المقابل لهذه الملفات من البرنامج "I I Pro9" لكي تقوم المنظومة بإصدار صوت الأذان هذا عندما يحين وقت الأذان.
- فمثلاً عند تسمية الملفات الصوتية للأذان بالأسماء (0073.mp3, 0074.mp3,0075.mp3) ثم نسخها إلى الفلاشة فيجب اختيار الأذان "خاص02" من البرنامج "I I Pro9".